

Prefacio

El **Libro de Atom** es una colección de libros que introduce y presenta una propuesta desde un punto de vista especialmente gráfico, los conceptos fundamentales de un nuevo estadio del conocimiento que para efectos del mismo, se denominará “**naturalismo hiperdimensional**” en el **tiempo del no tiempo**, basada en una **fantasía matemática** de una **hipotética singularidad**. El desarrollo histórico de la humanidad, a partido de mitos, leyendas, pasando por el dominio de la religión, la alquimia y llegando al estadio actual que es la “**Ciencia**”

La Ciencia ha generado un conocimiento organizado que ha sido muy útil para la humanidad, supone un mundo único tridimensional en donde ocurren los eventos y los científicos generan los experimentos para verificar las propuestas que integran dicho conocimiento. Este conocimiento, dentro de las aproximaciones de los modelos propuestos por los científicos, debe ser inmutable, pero permite la generación de nuevas teorías que mejor expliquen los eventos de ese mundo, donde ellos controlan las variables, por ello, **la ciencia es dinámica**. Siendo estas mismas, una interrogante, pues al definir un grupo de variables como un presupuesto para el análisis del todo, el conocimiento encadenado a las mismas puede conllevar a una supuesta verdad muy lejana a la real. A pesar de ello, esa consolidación de conocimiento podría ser muy útil, sin embargo, el mismo podría dispersar a la humanidad de un nuevo conglomerado de conocimientos que abarque la descripción y entendimiento de otros fenómenos no contemplados por las teorías actuales, que ingresarían a la categoría de conocimiento científico o formalmente aceptado.

La ciencia es producto de la observación y del estudio de los datos que llevan a generalización, lo cual va en contra de lo que se denomina excepción, donde quizás la excepción abre a un mundo de conocimiento que trasciende a la supuesta actual realidad del hombre. Debido a estas generalizaciones, basadas en los presupuestos antes mencionados, cierto conocimiento relacionado especialmente con el ser, queda fuera en un mundo llamado metafísica o bien de fenómenos paranormales, e inclusive totalmente desconocidos para la humanidad.

A partir de la generación de nuevas propuestas de algunos científicos que podrían ser agrupadas en lo que se podría mencionar como **ciencia alternativa**, nacen nuevos modelos del todo más sofisticados (teorías de cuerdas [1], geometría fractal [2], etc.). Este nuevo conocimiento se ve expuesto a una limitación respecto al experimento típico asociado al método científico, pues involucra eventos que pueden correlacionar a diferentes realidades alternativas probables, en mundos de un multiverso. Esto es debido a que el control de las variables ya no está en el mundo y realidad única en la cual el observador del paradigma actual, pueda analizar aplicando el método científico. Por ello, se hace necesaria una nueva interpretación del todo, que debe incluir ese conocimiento de ese estadio llamado “CIENCIA” y de la ciencia alternativa, conformando un conocimiento más amplio que abarque esos temas tabú, que actualmente son despreciados por ella.

El **Libro de Atom** comprende varios volúmenes, a saber: el primer libro se titula “**Fantasía matemática de los multiversos** (Matemática Celestial o Hipergeometría n dimensional)”, el segundo “**Fenómenos paranormales: un asunto hiperdimensional**” y el tercer libro se titula “**Naturalismo Hiperdimensional**”. Estos libros utilizan un mismo concepto en donde la propuesta del tiempo dimensional no cabe o al menos queda en el entredicho al igual que la continuidad del espacio.

EL **Libro de Atom** va dirigido a aquellas personas que deseen enfrentarse a la posibilidad de un conocimiento que explique el todo, obligando al lector a expandir su mente a un conocimiento, que quizás sea la antesala del que la humanidad va a comprender su importancia en el futuro, quizás varios siglos en el futuro e inclusive quizás varios milenios en el futuro, de manera, que esta lectura seguirá siendo una fantasía matemática por cierto tiempo más.

El **Libro de Atom**, es un libro con un tinte novedoso, no es común la generación de un libro de ficción basado en matemática. Esto se aleja de la realidad cotidiana, pues la matemática es el terror de muchas personas, pero este trata de involucrar al lector en el proceso donde la matemática sea el primer actor, dado que ella es el lenguaje natural con el que se define el comportamiento del todo, pero sin perder la percepción de integración del conocimiento verificado y del nuevo que permitirá analizar realidades más complejas que la definida por el conocimiento científico del paradigma actual. Donde la unicidad de los eventos es respetada como un todo, no permitiendo una descripción espacio temporal continua, sino cuantizada, donde ellas son etiquetadas por funciones ordenadoras, basadas en métricas del ordenamiento. Si usted cree que tiene un conocimiento que lo considera consolidado, quizás no debería leer el **Libro de Atom**, pues al terminar la lectura de estos tomos, podría percatarse de una posible realidad diferente, que no sea de su agrado.

¡La hora del cambio ya es! El hombre, muy a la ligera, lo admite, tanto como para no quedar rezagado ante el semejante, él que a su vez hará exactamente lo mismo, para no confesar su tácita incredulidad. Y su incapacidad nula.

Parravicini Benjamin Solari.

Introducción

El Libro de Atom presenta una nueva visión de lo que es el todo, apartándose en gran forma, de los conceptos básicos que el paradigma actual de la ciencia utiliza. Se basa en una **fantasía matemática**, descrita en el libro “**Fantasía matemática de los multiversos**”. Esta es una propuesta basada en la geometría para la comprensión de los multiversos, con una gran cantidad de ilustraciones, para introducir al lector a una nueva visión del todo. Donde la realidad única es desechada y se introduce una serie de conceptos como mundos paralelos y realidades alternativas que conviven con el todo, interactuando con los retículos que conforman el hiperespacio de cada multiverso.

Cada uno de los entes existentes en cada uno de sus universos es la conflagración de informaciones que interactúan en las regiones permitidas en sus realidades alternativas. Aquí es donde el concepto tiempo se pierde y se analiza como un producto de la evolución de estados de las membranas que posiblemente se enrollen entre sí, generando aparentes hiperespacios infinitos que contienen a los multiversos. Lográndose con ello que informaciones de estados avanzados puedan interactuar con informaciones retardadas, debido a esta curvatura de las membranas, pues las ondas emitidas por los entes, pueden tener las dos naturalezas, una onda adelantada y una atrasada, interactuando con los retículos, especialmente si los retículos de los universos son curvos. La sumatoria de todas las interacciones en diferentes retículos [17] de hiperespacios comunes, que evolucionen en conjunto, conforma las realidades de cada uno de los universos. En el mundo de la mecánica cuántica la existencia de una infinidad de ondas de información que describen a los entes coexisten probabilísticamente, evolucionándose cada uno con gran independencia, existiendo la probabilidad de adherirse al desarrollo evolutivo en una realidad alternativa definida, siendo invisibles uno ante el otro, debido a esa restricción de coexistencia simultánea en realidades diferentes.

Este libro trata de mostrar que la evolución de los eventos puede ser descrita mediante la descripción hiperdimensional de los eventos, basándose en su propia esencia mediante cadenas de números cuánticos. Esta visión se basa en la unicidad de los eventos, descrita mediante esas cadenas de números, que puede involucrar diferentes mundos paralelos y sus realidades alternativas.

La ciencia como conocimiento consolidado y verificado a través del experimento, no es capaz de analizar eventos que trasciendan diferentes mundos paralelos y diferentes realidades alternativas. Esto obliga a un nuevo conocimiento que pueda describir los fenómenos en esos nuevos ambientes antes descritos. Este nuevo conocimiento está basado en la propuesta indicada en “**Fantasía matemática de los multiversos**”. Siendo una de sus limitantes, el pensamiento de los científicos actuales, al emplear el método científico, para verificar las nuevas hipótesis asociadas a ese comportamiento de esas zonas invisibles, empleando los instrumentos generados a partir del paradigma actual. Pero debido a que los eventos generados en ellas, no son necesariamente medibles por estos instrumentos, pues estos son generados a partir de un conocimiento verificado para la realidad en que coexiste el observador propio. Si se logrará generar instrumentos basados en un nuevo conglomerado de conocimientos, esta nueva propuesta quizás sería capaz de explicar algunos eventos que actualmente son considerados fenómenos paranormales, cuyo análisis es detallado en el libro “**Fenómenos paranormales: un asunto hiperdimensional**”.

La presentación de una nueva propuesta es todo un reto, pues esta será comparada con lo bueno que han mostrado los paradigmas anteriores y el actual. El pragmatismo asociado a un conjunto de conocimientos que han sido muy útiles, genera a veces, que la investigación solo tenga un único matiz, pero todo en la naturaleza posee muchos matices en todos sus aspectos. En el caso presente, se utilizan los conceptos de una fantasía matemática, donde a partir de análisis gráfico, que es generado utilizando técnicas que el mismo autor ha creado, induce a la posibilidad de que puedan ser utilizados para describir al entorno en

que evolucionan todos los entes existentes, que en esencia son información, abarcando temas que posiblemente aún son desconocidos, tales como el fenómeno Sierpinski y la nueva propuesta de la teoría del perpetuo big bang, que podría explicar ¿el por qué los valores de las constantes principales, entre ellas las cosmológicas tienen esos valores selectos?; siendo este asunto una de las preocupaciones de Einstein al presentar su teoría relativista. También se menciona la muy probable tecnología hiperdimensional para viajar a distancias inimaginables, utilizando portales de Moebius, cuya funcionalidad parece ser sencilla y su diseño es probable que sea simple, únicamente, que depende de un conocimiento, que obliga a mirar el todo, de forma diferente a la actual.

Este libro no trata de presentar una propuesta donde lo que se denomina ciencia formal u ortodoxa o tradicional pase a un segundo plano o bien a un plano de olvido, sino que muestra una nueva forma de analizar el entorno, en términos de los eventos, lo cual podría tener el potencial de abarcar más áreas de estudio, como las que actualmente son consideradas como parte de la meta ciencia.

Si lo indicado en “**Fantasia matemática de los multiversos**”, fuese cierto, este conocimiento sería la base para crear tecnologías complejas para viajes hiperdimensionales, comunicación entrelazada basada en el entrelazamiento cuántico hiperdimensional, estudios históricos de eventos pasados, tratamientos especializados para la convivencia con conocimientos de mundos paralelos, medicina hiperdimensional, computadores cuánticos del tamaño de un multiverso, etc. Donde, quizás un nuevo término “meta información”, podría ser la clave de muchas interrogantes que se tienen en la actualidad sobre los multiversos y de otras prontas a conocer.

Los temas a tratar en este libro son: “**El todo y la nada**”, “**Evolución humana**”, “**Ciencia**”, “**Naturalismo hiperdimensional**”, “**Retículo fractal de los multiversos**”, “**Universos paralelos**”, “**Ordenadores de eventos hiperdimensionales**”, “**Tiempo del no tiempo**”, “**Principios metafísicos hiperdimensionales**”, “**Meta entes hiperdimensionales**”, “**Movimiento y evolución hiperdimensional**”, “**Observadores y realidades alternativas**”, “**Ondas hiperdimensionales**”, “**Campos hiperdimensionales**”, “**Teoría de la relatividad hiperdimensional**”, “**Mecánica cuántica hiperdimensional**”, “**Astronomía hiperdimensional**”, “**Modelo basado en el tiempo dimensional**”, “**Método científico**”, “**Modelo basado en los eventos**”, “**Expectación hiperdimensional**”, “**Tecnología hiperdimensional**” y “**Epílogo: Naturalismo hiperdimensional**”.

Nuevamente, se advierte al lector que si su conocimiento del mundo para usted es completo, favor no lea **El Libro de Atom**, pues podría eliminar su supuesta completitud del conocimiento del todo. Además, de que su contenido está enfocado en la posibilidad que lo expuesto en “**Fantasia matemática de los multiversos**”, sea correcta. La cual se basa en la premisa de que una singularidad es el producto de la relación de existencia y la inexistencia, pues tiende a un punto de conciencia, que no es igual a un punto matemático. Donde esta singularidad crece infinitamente en un espacio curvo que se encierra sobre sí mismo, en el espacio de la singularidad, de manera que no existe incoherencia entre el volumen inicial y final visto por un observador ubicado en un plano superior; siendo todas las regiones permitidas en el mismo, el puente de interacción para la evolución de los entes de información a través de desdoblamientos.