

## Capítulo 3

### Ciencia

La curiosidad humana y la necesidad de conocer el entorno, ha provocado que el hombre genere un desarrollo, que pasó del mito y la leyenda a un mundo de conocimiento que es producto de un método de investigación y valoración de la información. El conjunto de conocimientos que han sido sometidos a este método de valoración y que es congruente con algunas premisas fundamentales consideradas válidas, se ha interconectado, generando una base para lo que denominan **ciencia**. De manera, que la ciencia es el producto de la generación de un conocimiento consolidado en una realidad definida, en la cual el observador es el hombre en sí, que explica una gran variedad de fenómenos que ocurren en su entorno.

Este conocimiento consolidado abarca varios frentes o áreas de interés, por ejemplo, la descripción de lo abiótico y de todo aquel ser viviente que es conocido en el planeta, la respuesta que tienen vegetales y animales al ser afectados por condiciones del entorno, el estudio del clima, el estudio de la conducta humana, etc. Son muchas las áreas en que la ciencia tiene una gran aportación que ayuda a la generación de nuevo conocimiento que le es útil a la humanidad para mejorar su calidad de vida y conocimiento de su entorno.

La tecnología es un subproducto del conocimiento científico y esta a su vez la ayuda al descubrimiento de nuevo conocimiento. La tecnología ha permitido mejorar la calidad de vida de la humanidad, tal y como se mencionó anteriormente, en aspectos como salud, tipos de vivienda, alimentación, producción de medicamentos, vestuario y otros. Sin embargo, también la ciencia ha favorecido la creación de tecnología que agobia a la humanidad, como armas, bombas atómicas, productos militares de origen biológico, etc.

La subsistencia de la humanidad ha sido favorecida con el conocimiento científico, lográndose producir herramientas con las cuales el hombre puede mejorar sus métodos de tratamiento y manejo de suelos, aplicaciones de productos químicos que ayuden en el proceso de producción agrícola y otros. Por ejemplo, la ciencia ha ayudado en el proceso de selección de material vegetativo, producto de investigaciones de muchas personas que han realizado esfuerzos para satisfacer las necesidades de una población que constantemente aumenta en número.

En cuanto a construcciones de estructuras ancestrales de gran tamaño, existe un gran desconocimiento acerca de una explicación sobre su realización, que sea coherente para los diferentes grupos en su momento histórico, debido a las pocas herramientas generadas o disponibles en dicha época. Hay construcciones cuyas características geométricas solo pueden verse desde las alturas, como si en algún momento de la historia del hombre, este tuvo dominio sobre una tecnología básica espacial. Asimismo, se encuentran trazados de líneas cuya ejecución obliga nuevamente a la existencia de hombres o seres inteligentes voladores. Esto ha permitido que se agrupen ciertas personas que son denominados como los científicos del paradigma de los astronautas ancestrales, los cuales presentan unas propuestas que incluyen tecnologías muy avanzadas, ya sean de origen terrestre, intraterrestre o extraterrestre.

Existe un claro interés de la humanidad por estudiar el espacio exterior, asunto que algunos lo asocian a que la humanidad puede ser parte de un gran experimento que realizó una especie de seres avanzados hace mucho tiempo y tiene la curiosidad innata de verificar su propio origen. Sin embargo, la ciencia formal cree en un proceso de selección natural, como el responsable de la variedad de seres vivos que habitan el planeta Tierra incluyendo al hombre. Otras personas indican, que del cielo vinieron unos seres que los ayudaron a generar estructuras complejas como es el caso de las pirámides y que los pueblos antiguos esperaban que estos seres venidos del espacio regresaran.

La capacidad mental del hombre le ha permitido escapar del área de acción delimitado por la superficie terrestre, mediante satélites, sondas y naves espaciales, al igual que la utilización de telescopios espaciales en busca de ese conocimiento que le favorezca en su comprensión del universo en que vive. Sin embargo dicha investigación la realiza bajo una consigna de omnipresencia y omnisapiencia, pues el universo es tomado como único y es el todo, donde todas sus partes conocen su misión, pues están regidos por leyes que describen la evolución de todos los entes en el universo, generándose zonas energéticamente complejas como lo son los agujeros de gusano, estrellas, quásares, etc.

En el otro extremo de entidades del entorno en cual convive la humanidad, se encuentran los entes muy pequeños, que por lo general debido a su tamaño le son invisibles, donde las reglas que describen su comportamiento son muy diferentes, obligando al hombre a descubrir esas reglas para comprender lo ínfimo, generando un conocimiento conocido como el mundo de la mecánica cuántica, la cual está basada en la teoría de ondas. Schrodinger y Dirack realizan su aparición mostrando una nueva forma de pensar, que introduce a la humanidad en un mundo de probabilidades, donde los entes poseen naturaleza dual (onda-partícula), y la incertidumbre gobierna tanto en la posición como en la evolución de los entes. Esto obliga a utilizar un lenguaje basado en valores esperados, cuantización de los valores, incertidumbres de los mismo y reglas que definen si una evolución o cambio de estado es posible o no en un entorno definido.

La comunidad científica se ve expuesta a la aparición de conceptos cuyo significado evolucionan aumentando su complejidad, donde términos que le eran supuesto bien comprendido, muestran una complejidad mayor que la que anteriormente se tenía de ellos. Al igual, se tuvo que empezar a utilizar expresiones matemáticas para describir ese conjunto de entes que interactúan en su entorno. Nace un nuevo significado para conceptos básicos como la materia y se introducen nuevos conceptos como la antimateria. Al igual, aparece la necesidad de utilizar expresiones matemáticas que emplean conjuntos de números denominados cadenas cuánticas, que describen a esos pequeños entes de que el todo está hecho, mostrándose como pequeños eslabones o trozos básicos que al integrarse forman el todo, y que al masificarse a tamaños muy grandes, generan estructuras complejas que pueden ser descritas con un conocimiento basado en valores continuos, donde la esencia del conocimiento de lo ínfimo queda apantallado, debido a ilusiones de un continuo, producto de la estadística de números cuánticos muy grandes.

Una de las ilusiones básicas de la ciencia es conocida como “tiempo”, donde este funciona como ordenador y alinea los eventos para ser comparados, generando en su tratamiento numérico conceptos como “velocidad” y “aceleración”, aplicables a entes de información muy complejos, que en su mayoría caen en el rango de ilusión denominada materia, compuesta por **99.99999%** vacío. En este rango de ilusión la ciencia genera toda una maraña de leyes y teorías que pueden explicar los fenómenos que sólo ocurren en esa realidad 3D ordinaria que es la única que por el momento conoce la humanidad.

Para la humanidad, el todo evoluciona en un mundo 3D ordinario, de tamaño infinito, donde los objetos se posicionan y se desplazan sin restricciones debido a zonas prohibidas de existencia, modelados a través de una concepción puntual, interactuando con su entorno. Todo ese conjunto de puntos donde los objetos pueden existir se le denomina espacio y este conjunto con todos los entes que evolucionan en él, conforman esa ilusión que se denominada universo.

La humanidad ha logrado generar todo un conjunto de leyes y teorías que se relacionan entre sí, que describen a los fenómenos en que intervienen varios entes, empleando para ello, un lenguaje universal que es aplicable al todo debido a su abstracción y que es capaz de definir interpretación cuantizables, el cual es denominado “**matemática**”, con una belleza en su representación simbólica cuyo significado

cambia según lo que se analice. Newton y Leibniz generan el lenguaje asociado a las comparaciones infinitesimales y a integración de los infinitesimales, permitiendo analizar lo ínfimo hasta sistemas macroscópicos, todo a través de un conocimiento conocido como “**Cálculo diferencial e integral**”. Newton lo emplea para analizar el comportamiento mecánico de los entes pertenecientes a la ilusión de la materia, utilizando una fantasía matemática basada en el concepto de **partícula puntual**, en un espacio 3D ordinario continuo y un ordenador lineal de eventos denominado tiempo.

La matemática con su álgebra vectorial define un lugar de existencia para cualquier punto con que la propuesta de Newton representa a cualquier ente de información perteneciente a su universo infinito. Además empleando el álgebra vectorial es posible describir la evolución de un ente en ese espacio idealizado de Newton. Estos puntos idealizados de Newton, con los cuales representa a los objetos, pueden tener diferentes características que los definen, tales como la masa, carga y otros.

La esencia de los seres pensantes queda afuera de ese lenguaje de Newton y las matemáticas, debido a que utilizando dicho lenguaje no es posible representar esas características inmateriales asociadas a estos seres. Características como la inteligencia, la capacidad de responder una situación determinada, la capacidad de generar una obra artística, condiciones sentimentales como el amor o el odio, no pertenecen a ese mundo idealizado de Newton. De manera, que el hombre deberá analizar esas cualidades utilizando otro conocimiento, que no es el mecánico de Newton, sino que posea una complejidad propia asociada a dichas cualidades.

El mundo mecánico de Newton conformado por puntos que describen a los objetos, generan la información simplificada del comportamiento de los cuerpos que puede ser analizada y sometida a un proceso de investigación que genere nueva información empleando una metodología llamada “**método científico**”.

Einstein, amplía la forma de visualización de ese universo de Newton, anexando los conceptos de la relatividad especial, asociándole a la masa una definición en base a energía. Donde nuevamente se vuelve a esconder el gran secreto de ese vacío que la conforma, que no es más que otra cosa que información que interactúa con el todo. Su pensamiento abre una caja de Pandora con paradojas en su contenido, generando la probabilidad de mega estructuras de información que se consumen asimismo. Las estrellas se comen así mismas y los agujeros negros como un escorpión se comen a su madre cosmológica. Los pasos de información a través del queso cosmológico, permiten la conjunción de información que bajo su paradigma se encuentra muy alejada entre sí.

Finalmente, el secreto de Kaluza y Klein parece desvelarse en una nueva fantasía matemática denominada **teoría de cuerdas**, que emplea conceptos de la ilusión de lo macro y la redefinición evolutiva del concepto de partícula puntual a un ente más complejo denominado cuerda. Generando una teoría que tiende a unificar el concepto de lo micro con lo macro en todos sus extremos. Sin embargo, el concepto de tiempo aún atrapa a esta fantasía.

## **Alquimia**

El ser humano ha caído en la trampa de la lógica y debe transmutarse a un ser que permita el acceso del conocimiento que el todo posee. Ese cambio de un ser a otro es parte del objetivo de la alquimia, la conversión de un ser de un plano dimensional inferior a otro superior. Ni Newton, ni Bacon, ni Boyle escaparon al llamado de esa búsqueda del cambio del ser, de un hombre basado en el temor a un hombre basado en el conocimiento del todo, amparados a un grupo de conocimientos consolidados.

La alquimia es una disciplina filosófica que está relacionada con el hermetismo, la mística y la

espiritualidad. Para algunos pensadores, la alquimia está relacionada con el cambio interior de cada ser. La alquimia es la base sobre la cual se sustenta el desarrollo científico actual, pues su base es la experimentación. Aunque ella trasciende a la ciencia en su propósito, pues en ella se encuentra la búsqueda del secreto de la vida y del secreto de la vida eterna.

A los practicantes de la alquimia se les asocia el descubrimiento de la pólvora y se rumoraba que experimentadores como Bacon fueron capaces de crear una cabeza parlante y un espejo que le permitía observar a realidades diferentes a la de su tiempo. Muchos de ellos sufrieron persecución por parte de la iglesia católica calificándolos de herejes y de practicante de brujería.

Debido al desconocimiento de los efectos de los subproductos que se generaban en la experimentación con sustancias químicas, algunos de ellos afectaron su salud a diferentes niveles, e inclusive en ocasiones debido a las explosiones sufrían mutilaciones.

Las nuevas agrupaciones de personas que no concordaban con que el conocimiento alquímico fuera válido, inician un proceso bajo el cual, el conocimiento basado en lo no material desaparece, quedando únicamente relegado a la religión, de tal forma que no es aceptado el utilizar conocimiento alquímico en el tratamiento de las personas, siendo consideradas charlatanas las personas que practican métodos asociados a la alquimia.

En el pasado los seguidores de la alquimia, perdieron en parte su credibilidad, quizás debido al efecto que sobre las personas que tenía la búsqueda del poder y la riqueza, dirigiendo la alquimia hacia procesos materiales. Donde quizás el objetivo escondido de la alquimia trascendía a lo material, en la cual la transmutación de un algo no valioso a algo valioso, no implicaba la transmutación de metales no valiosos en oro. Quizás el oro de la alquimia no tiene que ver necesariamente con el oro como elemento químico, sino un oro inmaterial, es decir, conocimiento, valor, forma de ser, etc.

## **Hermetismo**

Los principios metafísicos son una excelente base para la iniciación de la comprensión del todo, en base a un paradigma dado o bien para trascenderlo. El hermetismo es una línea de pensamiento que parte de un conjunto de creencias filosóficas, basadas principalmente en las ideas Hermes Trismegisto [35].

Algunos de los principios metafísicos antes mencionados, están incluidos en leyes muy conocidas como las enunciadas por Isaac Newton, así como en la explicación de la formación los objetos y el efecto que tienen estos sobre los seres conscientes.

Según lo indica el principio del ritmo, en el estudio de la creación del todo, no tiene significado el término inicio ni tampoco el término fin, pues un inicio solamente tiene sentido si existe un final previo, “*donde termina algo, puede iniciar otra cosa*”. De manera, que quizás ninguna teoría que parta de un inicio es lógica, por ejemplo, la teoría del big bang es lógica, solamente si hubo un final de algo que cree la singularidad como producto final.

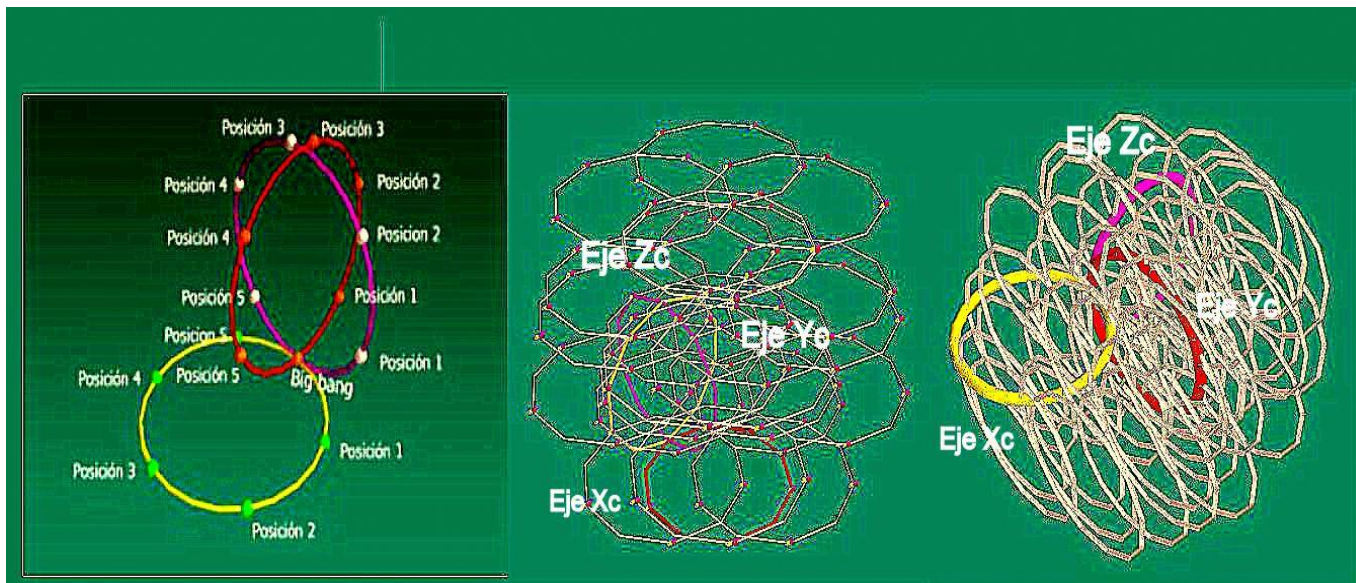


Ilustración 10: Posiciones en un retículo 3d curvo

En la figura anterior, se muestra una ilustración para un multiverso fractal 3D curvo, donde en cada zona cuántica permitida, se coloca otro retículo fractal curvo, que a su vez en cada una de sus zonas permitidas se vuelve a colocar otro retículo fractal curvo, etc. En cada uno de esos ejes cerrados se identifican las posiciones tal que el inicio y el final vuelven a generar otro recorrido. Todo bajo la consigna de “**a como es arriba es abajo, como abajo es arriba**”.

Uno de los principios fundamentales más importantes es “**Todo es mente**”, esto indica que el conjunto de informaciones que conforman una realidad, es interpretada por el observador, generando la ilusión de los entes, con las cualidades que el mismo le asocia. En cada uno de los retículos fractales superiores, se forman diferentes realidades, que son invisibles para los observadores externos a los mismos. Sin embargo, se puede pensar que esos fractales dónde están esas realidades, son parte de un fractal dimensionalmente superior, el cual tendrá un observador que es capaz de ver las otras realidades, como una mayor sobre la cual se proyectan todas. A este tipo de observadores, les podrían llamar observadores superiores, seres superiores, o inclusive dioses.

En cada uno de esos mundos lo que coexiste es información, según el libro “**Fantasia matemática de los multiversos**”, interactúan con el retículo conformando a los entes superiores, donde estos posiblemente pueden desdoblarse (formación de imágenes probabilísticas) para generar otros entes de información que participan en los nuevos eventos de todas las realidades.

### **Ciencia moderna y tecnología**

El mundo actual se ha desarrollado tecnológicamente mejorando la calidad de vida de sus habitantes en algunos aspectos, pero en otros la generación de su conocimiento muestra sus flaquezas. El paradigma actual del estudio de la naturaleza se basa en una línea de pensamiento material, perdiendo de vista la importancia de otros factores fundamentales en cuanto a su naturaleza social y espiritual. Sin embargo, el comportamiento observado en las actuales comunidades era del todo predecible. Se encontrarán frases como que las nuevas generaciones poseen un decaimiento en sus valores y en la capacidad de visualización de lo que no es trivial.

En un mundo tan evolucionado, con la tecnología actual y especialmente en cuanto al uso de las tecnologías de información, debería notarse un repunte en la capacidad de generación del arte en la mayoría de sus individuos, una mejor capacidad de abstracción de las matemáticas, una identificación más clara con las necesidades de la sociedad, etc., pero estas no son visibles. Esto podría ser causado por dos posibles opciones, la primera que el hombre no es tan capaz como cree de generar arte impregnando su mensaje en los sustratos, o bien, que el sistema está actuando conscientemente evitando que el hombre pueda ver más allá de cierto límite.

En el pasado, el límite lo impuso quizás la religión para evitar la pérdida de control de todos los sujetos, permitiendo únicamente la existencia de su paradigma. Quizás en la actualidad se mantenga la situación debido a intereses de grupos de poder, para que el hombre no sea capaz de reconocer su verdadera realidad, pues peligra ese control que se tiene sobre toda la humanidad, quizás en una esclavitud inconsciente, de la cual quizás nunca podrá escapar.

La ciencia moderna ha generado una serie de conocimientos cuyo uso conlleva a dos evaluaciones diferentes, una pesimista e inclusive fatalista, debido al posible mal uso de la tecnología que nace de su conocimiento y otra positiva respecto a la forma en que esta ayuda a mejorar la calidad de vida de los seres humanos. En el escenario negativo, el conocimiento podría generar tecnología que podría poner en riesgo no solamente, a su misma especie, sino también al planeta, ubicando al hombre como un ser altamente destructivo de la naturaleza, donde los países de mayor desarrollo, han sido los gestores de los altos niveles de contaminación quizás generando el problema de cambio climático. La medicina alteró el control natural de la presencia humana en el planeta, permitiendo que esta crezca como una langosta destructora sin control sobre el mismo, la tecnología ha permitido un proceso de destrucción sin precedentes dejando al planeta en alto peligro, así como la creación de armas de destrucción masiva (biológicas y atómicas), cuya creación no tiene ningún objetivo lógico, más que la búsqueda del poder y sumisión de sus mismos pueblos, donde unos pocos deciden sobre todos los demás, generando un proceso de esclavización especial, basado en el *control de las masas mediante conceptos de patriotismo, nacionalismo, mercantilismo y globalización*. Toda una estructura de conocimiento montada para mantener un sistema de control de masas.

Quizás, a través de una condición efímera de un gran desastre, se pueda volver hacia un camino de evolución en armonía con la naturaleza. El uso sin control de materias primas está a la orden y tarde o temprano el sistema colapsará. Montañas sin bosques, aguas contaminadas, polución electromagnética desahogada, contaminación química por doquier al igual que contaminación física a todos los niveles, naturaleza en rebelión con el hombre y un ego de una especie que se considera casi un dios, es el futuro que se observa irremediablemente, con un sólo fin, la posible desaparición de esos semidioses.

## **Epistemología**

La ciencia como base generadora de conocimiento y tecnología debe ser analizada en toda su conceptualización, por ello, es fundamental, realizar revisiones sobre su evolución con el fin de asegurarse, que este conocimiento es lógico y confiable, para poder describir la relación de los entes con el todo y del todo con los entes.

Dado que la ciencia abarca una infinidad de áreas de estudio, el conocimiento consolidado en cada una de ellas, debe ser valorado y estimar su grado de confiabilidad de la conectividad de sus premisas con lo obtenido de la experimentación correspondiente, permitiendo realizar la verificación de dichas premisas y la objetividad de sus conclusiones.

La Física es una ciencia cuyo conocimiento es verificado por el experimento, lo cual la ubica como una

ciencia de empirismo. Esto indica, que el desarrollo de la teoría de la física, no parte de una ecuación única de la que se reproduzca en forma natural el conocimiento del todo. Esta ciencia limita la existencia del todo a un universo 3D espacial con una probabilidad de existencia de una dimensión temporal, además, de una única realidad, que es en la cual convive el observador, donde el proceso de medición se puede realizar en ambientes controlados, con el fin de verificar de las hipótesis en estudio.



*Ilustración 11: Psicografía: El inicio del fin de los semidioses*

La ilusión del tiempo y la masa son patentes en sus postulados, aunque nunca define que son y cómo se forman a partir de la nada. La concepción de un ego en todo su entorno de conocimiento, quizás afecta su capacidad de observar la realidad o realidades de su entorno, pues como el hombre quizás se considera un semidiós, todo debe estar referido al mismo.

La posible existencia de universos paralelos y sus realidades alternativas probabilísticas, conlleva a una nueva revisión de lo que denominan ciencia, tal que abarque fenómenos que trasciendan la realidad controlable de los observadores. Esto conlleva, a la necesidad de descubrimientos que permitan conocer la naturaleza hiperdimensional del todo y adquirir la capacidad de análisis valorativa para fenómenos que puedan trascender a varias realidades simultáneamente. Este nuevo conocimiento debe contener como caso especial al conocimiento consolidado hasta la fecha, que es lo que actualmente denominan ciencia, más debe anexar algo más, es decir, el nuevo conocimiento debe explicar también lo que el viejo conocimiento explicaba y generar nuevo conocimiento.

Lo anterior, obliga a un redescubrimiento del conocimiento, lo cual implica ampliar el horizonte del mismo, así como la generación de una nueva tecnología que abarque aquello que se ha utilizado para el análisis de la capa de datos que permitió obtener el viejo conocimiento (teorías actuales) y crear nuevos instrumentos generados utilizando las nuevas teorías, tal que permitan redescubrir las viejas informaciones y que tenga la capacidad para medir lo que no ha permitido descubrir la vieja tecnología.

## **Ciencia ficción**

La ciencia ficción es quizás el instrumento por excelencia que la mente humana posee para comunicar las realidades que conoce a nivel inconsciente, que no están acorde con lo que el paradigma del momento considera correcto o verdadero. Los géneros literario y cine son una excelente puerta por la cual el hombre puede desplegar sin temor el pensamiento inconsciente hacia una realidad

Julio Verne fue un gran escritor cuya mente tenía el don del presentimiento del conocimiento futuro, habilidad que va siendo desplazada de la capacidad humana, debido a la integración del pensamiento científico académico, como única forma de obtención y verificación del conocimiento a partir especialmente del empirismo. Verne es considerado uno de los primeros visionarios o profetas futuristas que utilizando la intuición previeron el conocimiento de la ciencia y la tecnología del futuro. La ventaja de la intuición sobre el conocimiento metódico es que este es inmediato, el otro queda a la espera de que se dé el acto fortuito que lleve al inicio de ese proceso sistemático, para obtener dicho conocimiento. Por intuición en un segundo se puede obtener un nuevo conocimiento, por el método científico muchas veces se durarán siglos, pero en su evolución en la obtención del conocimiento, se descubrirán otros que no se obtendrán cuando este llegue por intuición.

Julio Verne visualizó al hombre en la luna, con la presencia de efectos ingravidez, donde claramente se nota que el conocimiento del todo, revela sus secretos a quién permite escucharle. La exploración oceánica, con máquinas que permitan esos viajes de forma segura, son parte de esa visión de Julio Verne. El Nautilus es la nave que en la mente de Verne permitía el conocer los secretos del mar, en la cual existía todo una serie de instrumentos y accesorios para permitir la convivencia en ese medio, la posibilidad de nuevas fuentes de energía, entre ellas el hidrógeno.

Verne, fue una persona que permitió que la información del todo llegase al mismo, analizándola y expresándola en sus obras. Nada creado o por crear, es desconocido, simplemente, no ha sido observado o analizado por el hombre y posiblemente siempre ha estado en la mente del mismo, siendo quizás parte de una información que se transfiere genéticamente y se hace presente cuando las condiciones son adecuadas.

Verne, permite en su mente, el que naves muy pesadas puedan viajar por los aires, con propulsión especial, siendo esto en la actualidad, parte de ese legado visionario que para el mundo actual es común. Inclusive, Verne permite a su mente la creación de mundos complejos, quizás mundos paralelos. Al igual, la existencia de centros de operación volantes que fueron parte de ese sueño en el cual vivía este gran profeta.

La máquina del tiempo [34] es una idea de varias personas entre ellos Herbert George Wells, que involucra conceptos avanzados sobre una compleja estructura del mallado del retículo espacio temporal, que posteriormente Einstein empieza a mencionar. Un mundo de cuatro dimensiones, nacido de la intuición de la formación del reticulado sobre el que evolucionan los objetos (entes de información). A Wells, se le asocia la predicción de la construcción del tanque, la utilización de la guerra mecanizada por parte de los humanos contra los humanos y también predice el uso de armas altamente tecnológicas incluyendo la nuclear en contra de la misma humanidad. Wells es el responsable del término bomba atómica, pues siendo un profeta de la ciencia ficción genera inclusive su lenguaje.

Nuevamente, el conocimiento oculto, sale a flor, en el caso de Wells, para dar posibles advertencias a la humanidad, a cerca de su propia debilidad, en sí, su “EGO”.



Isaac Asimov es otro de los profetas o personas visionarias, que intuyen la posibilidad de la relación robot y humano. Presenta la necesidad de analizar la relación que el hombre deberá tener con los robots para mantener el estilo de vida futurista y que mantenga la seguridad principal que es la del hombre.

Asimov, presenta como la información conocida del ser, es quién define su actuar y la posible visión con la cual será valorado. Los humanos pueden ver a los robots como competidores en la fuente de trabajo, como una amenaza de que su capacidad de conocimiento crezca sin la intervención del hombre, convirtiéndose el robot en el amo y el temor de que ellos adquieran conciencia.

Isaac, visualiza la posibilidad a futuro del trans-humanismo, donde el hombre convive en su ser con partes mecánicas administradas por sistemas de inteligencia artificial.

La visión del **Libro de Atom**, permite vaticinar, que en el futuro quizás se presenten realidades robadas (aplicación relacionada con los mundos paralelos y realidades alternativas), paseos hiperhistóricos (utilización de espejos hiperdimensionales del desarrollo de los eventos o bien estudios de ecos de Huygens), medicina hipervibracional (interacción directamente con la ilusión de materia que altere dicha ilusión), viajes hiperdimensionales, aplicaciones cristalográficas hiperdimensionales (controles de vibración de los diferentes planos hiperdimensionales), etc.

### ***Ciencia de la no ciencia***

La ciencia actual, posee gran parte de su conocimiento asentado sobre los resultados de los experimentos, los cuales son diseñados en un ambiente controlado, donde solamente se concibe un único universo, con una única realidad, donde el observador es parte de esa realidad, al igual que el objeto de estudio y el instrumento de medición. Es decir, muchos de los resultados que se utilizan para aceptar o rechazar una hipótesis que explica algún fenómeno, se basa en el empirismo y la creencia de que el conocimiento del paradigma del momento es correcto. Sin embargo, la aplicación de estos conocimientos, cuya credibilidad está apoyada en el experimento, que involucra periodos de observación muy cortos, son extrapolados a aplicación de tiempos muy largos, sin que se tenga verificación real a lo largo de una cadena de datos de una línea de tiempo, sin haber demostrado la linealidad del mismo.

Todo el conjunto conocimientos que son demostrados empíricamente, a través del método científico, al ser aplicados para realizar predicciones de comportamiento hacia el futuro y hacia el pasado lejano, forman una base de conocimiento, que entrarían en la categoría de no demostrable. Este conocimiento es aplicado por extrapolación hacia ámbitos de predicción que no concuerdan con la realidad del experimento, especialmente aquellos que dependen de variables que no han sido claramente definidas ni comprobada su existencia, sino que son parte de una premisa. Un ejemplo de ello, fue la relatividad galileana, mientras se estuviese analizando el comportamiento de un cuerpo a bajas velocidades, los efectos mencionados en la relatividad especial no serían significativos, pero una vez que la velocidad del cuerpo en estudio fue cercana a la velocidad de la luz, la verdad anterior ya no es verdad. Las longitudes medidas, no necesariamente serán las mismas para los diferentes observadores, los tiempos transcurridos tendrían la misma suerte.

La problemática del comportamiento asintótico que pueda tener una de las variables puede generar una ilusión de verdad, al tener fe de que lo observado en periodo corto, bajo condiciones especiales se cumpla en igualdad para todas las posibles nuevas condiciones de observación que puedan realizar o modelarse matemáticamente, puede generar un costo muy alto en el aprendizaje de la humanidad a cerca de su entorno.

El caso de la datación de objetos de un pasado remoto, cae en la categoría antes mencionada, donde por fe, se realiza una valoración, sin que exista una comprobación experimental controlada a lo largo periodo

supuesto en estudio. Ni siquiera se encuentra información donde se demuestre que el tiempo es lineal, es decir inalterable en su comportamiento, más bien, Einstein indica que el tiempo es algo relativo. Tampoco nadie ha descrito el comportamiento del cuanto del tiempo (cronón), ni ¿cómo se crea y controla el cronón?, si es que existe.

En fin, la ciencia actual, para ser aceptada, debe basarse en un **acto de fe**, pues tiene pendiente el definir una gran cantidad de supuestos conceptos, que en algunos casos son solamente explicados mediante la relación causa efecto. Esto quiere decir, que se acepta la existencia de algo, simplemente porque debe existir una causa que lo provoca.

Otro ejemplo típico, de conceptos mal interpretados que la ciencia ha clarificado posteriormente, fue la creencia de la existencia del calórico, el cual era considerado una sustancia especial, que corría de un cuerpo a otro, alterando el estado energético de ambos, pues uno ganaba calórico y otro lo perdía. Aunque este pensamiento explicaba ¿por qué un cuerpo se calentaba?, no logró explicar, ¿por qué al desafilarse las brocas que se utilizan para generar la cavidad de los cañones, emitían calórico constantemente, como si tuvieran una cantidad inmensa del mismo? Esto posteriormente fue explicado, indicando que el calor es un tipo de energía y que la temperatura es una valoración asociada al estado energético del sistema en estudio.

El proceso de datación utilizando un acto de fe del comportamiento supuesto de una teoría al extrapolarse en el tiempo, debe ser valorado con mucho cuidado, pues la valoración de nuevas teorías podría estar siendo afectada por dicho acto de fe y el conocimiento humano supuestamente consolidado, podría inducirlo a un error o a un atraso del mismo.

### ***La naturaleza dual de los entes***

Cuando el mundo científico acepta la teoría de la mecánica cuántica y realiza observaciones de experimentos sencillos como el experimento de la doble rendija, se ve enfrentado ante una gran confrontación de resultados, donde naturalezas diferentes, tienden a cumplirse para un mismo mega ente de información. Bajo ciertas condiciones, este mega ente muestra una naturaleza y bajo otras condiciones muestra una naturaleza opuesta a la anterior, entrando en una contradicción de que una misma cosa es opuesta a la esencia de ella misma.

Esta contradicción fue encontrada en forma repetida para el estudio tanto de mega entes que emulan ondas y para mega entes que emulan objetos materiales. Para resolver esta disonancia, se concluyó que los mega entes poseen ambas naturalezas, pero solo una de ellas se mostrará dependiendo del entorno en que se le permita su existencia. Esta posición es coherente con los presupuestos del modelo basado en los eventos, donde la base del todo es información, donde un simple cambio en la forma de tratar esa información puede mostrar al entorno a todo un mega ente diferente.

El principio de superposición cuántico aplicado a los mega entes, para casos como el experimento de la doble rendija, conlleva a esa posibilidad donde un electrón puede pasar por una de las dos rendijas o bien por las dos simultáneamente. Cada una de esas imágenes no está obligada a convivir en la misma realidad alternativa, perfectamente cada una de ellas puede ubicarse en realidades alternativas probables diferentes cercanas, con métricas diferentes y así mostrar un efecto de patrón de interferencia, siendo el efecto de las métricas de los ordenadores, opacados por la observación sumativa del conjunto de realidades que conforman a la realidad mayor, que es visualizada por el observador. Esta propuesta, permite que estos mega entes puedan evolucionar en sus realidades, en hiperespacios no continuos, es decir, pasando de un pozo de potencial a otro, existiendo barreras de potencial que emulan a la discontinuidad del hiperespacio de existencia en el cual evolucionan todas las imágenes producto de la superposición cuántica.

Si se aplica lo antes mencionado al frente de ondas que transfiere la información de la perturbación generada por una carga eléctrica, una masa o una corriente eléctrica, nace la pregunta de si estas ondas

que conforman el frente de ondas del campo al ocupar el hiperespacio en su evolución, podrán tener naturaleza dual. Es decir, que estas ondas puedan comportarse como partículas, de manera que puedan ser atrapadas de alguna manera y medirle alguna propiedad intrínseca que le sea asociada a su presencia como partícula. Esto conlleva a otra pregunta, ¿Bajo qué condiciones estas ondas se comportarán como partículas?, además se nace la pregunta, ¿En qué se diferencia una partícula generada por transmutación de una onda de campo gravitacional, respecto a la generada por una transmutación de una onda de campo eléctrico y respecto a la generada por una transmutación de una onda de campo magnético?

Son demasiadas preguntas a las se puede llegar si se admite este comportamiento dual, donde quizás lo más natural, es lo que dice el modelo basado en los eventos, “**lo único que existe es información**”.

